



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura

Representação
da UNESCO
no Brasil

Contrata Consultor na modalidade Produto

PROJETO 914BRA4010 EDITAL Nº 004/2010

1. Perfil: **Digitalização, edição e tratamento de acervos imagéticos**
2. N^a de vagas: **01**
3. Qualificação educacional: **Profissional de nível superior em Comunicação Visual e áreas afins; domínio da utilização dos programas: Windows XP e Vista; MacOS; Office 2007; Corel Draw; Adobe Illustrator; Adobe Freehand; Adobe Photoshop; Adobe Flash(activex); Adobe Dreamweaver(HTML, CSS, JavaScript); Adobe InDesign; Adobe Pagemaker; Adobe Premiere, Avid, Scanner CoolScan Nikon 9000 ED; Aplicativo PHL.**
4. Experiência profissional: **Comprovada experiência de 3 (três) anos em digitalização e edição de documentos iconográficos e audiovisuais. Apresentação de portfólio.**
5. Atividades: **Desenvolvimento de coleções e produtos imagéticos visando divulgação e preparo de dossiês para entrega aos povos indígenas, abrangendo: A) digitalização de, no mínimo, 960 documentos iconográficos referentes a acervos culturais de povos indígenas tais como tais como Apiaká, Desano, Ikpeng, Kawaiwete, Maxacali, Kanoê, Kinsedje, Ninam, Shawadawa, Yawanawa, Paresi, Rikbaktsa, Karajá/Javaé/ Xambioá, Kayapó, Tapirapé, Xavante, etc., entre outros selecionados, abrangendo as seguintes atividades: produção de representantes digitais máster, com no mínimo 300 ppi, 16 bits ou 8 bits por canal de cor, no formato RAW, DNG (Digital Negative) ou TIF, com relação de tamanho 1:1 – representante digital bruto; conversão de arquivo RAW, DNG ou TIF para o formato JPEG, com 150 ppi, 8 bits por canal – representante digital derivado; criação de cópias de segurança (backup) do material em, pelo menos, dois suportes diferenciados (p.ex. HD externo e mídia digital); B) diagramação de 11 layouts para o Boletim Informativo do Projeto; C) tratamento ou manipulação digital de um total de, no mínimo, 250 imagens referentes aos acervos para uso em exposições, mostras, painéis, peças gráficas ou impressos, entre outros eventos e produtos; D) desenvolvimento da identidade visual do Programa de Documentação e suas aplicações gráficas em 30 projetos linguísticos e culturais, abrangendo abertura de vídeos, materiais de sinalização e papelaria em geral, tais como placas, cartazes, capas, envelopes e demais tipos de embalagens, livretos, coleções de impressos, cartões postais, convites, etiquetas, entre outros produtos; E) criação de, no mínimo, 08 marcas ou selos relacionados aos projetos de documentação de línguas e culturas indígenas.; F) criação de, no mínimo, 240 lâminas textuais, painéis infográficos e/ou pôsteres fotográficos, entre outros produtos para sinalização de exposições, mostras, eventos e espaços culturais diversos; G) editoração eletrônica e manipulação digital de conteúdos iconográficos para 03 publicações das séries do Museu do Índio sobre temas relacionados aos projetos; H) criação e formatação de 04 apresentações em multimídia (Power Point, Flash, entre outros formatos).**
6. Produtos/Resultados esperados: **Oito Informes técnicos, qualitativos e quantitativos, acompanhados de cópias descritivas ou relatórios ilustrados, referentes a, no mínimo: 960 documentos iconográficos digitalizados e respectivos representantes digitais máster e derivadas produzidos a partir dos acervos e registros culturais selecionados; arte final de 11 números do Boletim Informativo do Projeto; arte final e manual de uso de 12 produtos componentes da identidade visual para 30 projetos linguísticos e culturais, abrangendo abertura de vídeos, materiais de sinalização e papelaria em geral, tais como placas, cartazes, capas, envelopes e demais tipos de embalagens, livretos, coleções de impressos, cartões postais, convites, etiquetas, entre outros; 08 marcas ou selos para projeto linguístico ou cultural; 02 agendas e 02 cadernos, editorados e diagramados, em formatos distintos, referentes à Oficina de Papel Nhandé Kuaxia/Guarani Mbya; editoração eletrônica e manipulação digital de conteúdos iconográficos para 03 publicações de volumes de séries do Museu do Índio; layout e arte final de 80 peças gráficas e imagens tratadas para exposição ou mostra; 04 apresentações multimídia.**
7. Local de Trabalho: **Rio de Janeiro / RJ**
8. Duração do contrato: **11 meses**

Os interessados deverão enviar o CV do dia 22/10/2010 até o dia 29/10/2010 para Rua das Palmeiras, 55 Botafogo Rio de Janeiro, RJ - CEP 22270-070, indicando o número do edital e o nome

do perfil em que se candidata. Serão desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital. O processo de seleção dos candidatos consistirá de análise do CV e entrevista.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.