



Representação
da UNESCO
no Brasil

Contrata Consultor na modalidade Produto

PROJETO 914BRA4010 EDITAL N° 001/2010 - Republicação

1. Perfil: **Processamento técnico de acervos etnográficos**
2. N^a de vagas: **01**
3. Qualificação educacional: **Profissional de nível superior graduado em Museologia.**
4. Experiência profissional: **Comprovada experiência de 1 (um) ano em tratamento técnico de acervos etnográficos; domínio do Aplicativo PHL.**
5. Atividades: **Realizar o processamento técnico de, no mínimo, 3590 itens de acervos etnográficos referentes a acervos tais como Xavante, Kayapó, Tiryó, Rikbaktsa, Maxakali, etc., entre outros a serem selecionados com base nos critérios pré-estabelecidos no Projeto, abrangendo: a) desenvolver pesquisas e levantamentos para identificação dos documentos etnográficos; b) organizar os documentos por coleção e categorias do acervo de acordo com a metodologia museológica adotada; c) descrever, indexar os documentos com base nos termos adotados no Tesouro de Cultura Material do acervo do Museu do Índio; d) selecionar os documentos que irão integrar dossiês dos acervos a serem elaborados e entregues aos povos indígenas com os registros de suas culturas; e) incorporar os acervos ao servidor e inserir as informações referentes aos documentos processados na base de dados do Museu do Índio; f) corrigir e incorporar informações nos documentos já processados na base de dados do Museu do Índio.**
6. Produtos/Resultados esperados: **3590 planilhas preenchidas na base de dados PHL – em campos pré-definidos - referentes aos documentos etnográficos selecionados e processados tecnicamente.**
7. Local de Trabalho: **Rio de Janeiro / RJ**
8. Duração do contrato: **11 meses**

1. Perfil: **Documentação visual de acervos etnográficos**
2. N^a de vagas: **01**
3. Qualificação educacional: **Curso Superior completo em Museologia, Desenho Industrial, Comunicação Visual ou Programação Visual; domínio da utilização dos programas: Windows XP e Vista; MacOS; Office 2007; Adobe Photoshop; Adobe Flash (actioscript); Aplicativo PHL.**
4. Experiência profissional: **Experiência comprovada de 2 (dois) anos em trabalhos fotográficos e de 1 (um) ano em trabalhos fotográficos de acervo museológico.**
5. Atividades: **Documentação visual de, pelo menos, 3960 peças etnográficas referentes a acervos indígenas tais como Kaapor, Guarani, Maxakali, Suruí, etc., entre outros a serem selecionados, com a produção de até 15840 imagens digitais, procurando documentar até 4 posições do objeto tridimensional, abrangendo: captura digital dos objetos tridimensionais selecionados, com 300 ppi, 16 bits por canal de cor, no formato RAW ou DNG (Digital negative), com relação de tamanho 1:1 - representante digital bruto; conversão de arquivo RAW ou DNG para formato tif, com 300 ppi, 16 bits por canal de cor, com relação de tamanho 1:1 - representante digital máster; conversão de arquivo RAW ou DNG para formato Jpeg, com 150 ppi, 8 bits por canal de cor – representante digital derivado.**
6. Produtos/Resultados esperados: **3960 objetos tridimensionais, pelo menos, capturados por meio digital, gerando até 2000 representantes digitais máster, com no mínimo 300 ppi, e derivadas, com no mínimo 150 ppi.**
7. Local de Trabalho: **Rio de Janeiro / RJ**
8. Duração do contrato: **11 meses**

Os interessados deverão enviar o CV do dia 11/08/2010 até o dia 17/08/2010 no para Rua das Palmeiras, 55, Botafogo, Rio de Janeiro, RJ - CEP 22270-070, indicando o número do edital e o nome do perfil em que se candidata. Serão desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital. O processo de seleção dos candidatos consistirá de análise do CV e entrevista.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.